



# L'INFILTRÉ DE LITTLE ITALY

Difficulté :

▶ Alors que vous êtes sous couverture chez les Battaglia, vous êtes convoqué dans le bureau de Don Salvatore, qui vous demande de faire un tour des commerces de son organisation pour vérifier que tout va bien. Pour cela, il vous confie une voiture située à 50 pas (+50) de votre position actuelle (72).

72 + 50 = 122  
Prenez la carte 122.



▶ Installé au volant, vous prenez la direction des commerces des Battaglia. Ouvrez la voiture à l'aide du bouton dédié et sélectionnez le croisement de Mulberry St. et de Spring St. Prenez la carte 42.

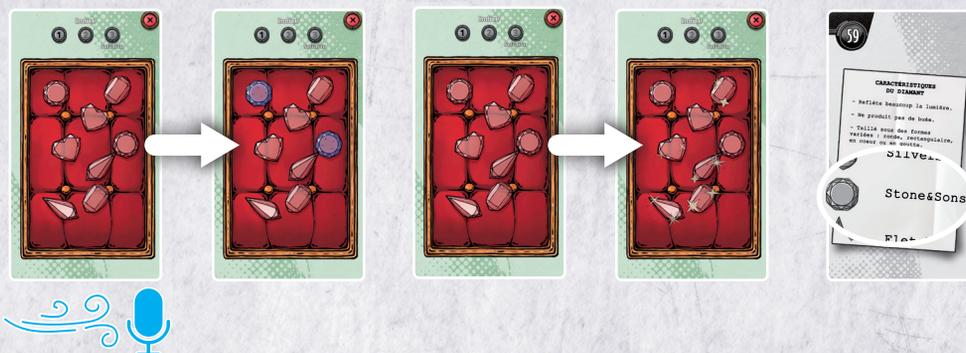


## DE FAUX DIAMANTS

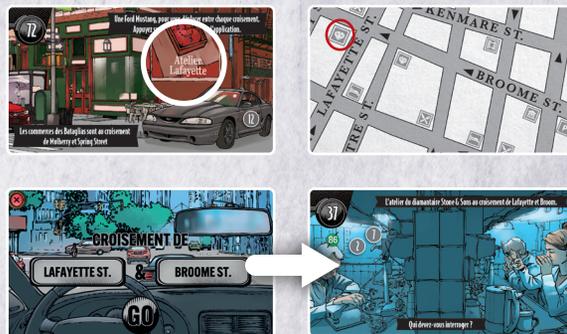
▶ Une fois arrivé dans la rue, vous rencontrez les commerçants et menez votre routine habituelle. Mais tout ne se passe pas comme prévu : le bijoutier (80) a reçu de fausses pierres d'un des diamantaires à la solde des Battaglia et exige que vous résolviez le problème.

Vous examinez les diamants (86) et utilisez le guide du bijoutier (59) pour discerner les vrais des faux. Soufflez sur le téléphone pour faire apparaître de la buée, puis penchez-le de gauche à droite pour les faire briller à la lumière.

Les diamants couverts de buée et ne brillant pas sont les ronds. D'après le guide, il viennent de chez Stone & Sons.



▶ En montant en voiture (72), vous avez aperçu dans la rue une affiche indiquant que Stone & Sons a un atelier sur Lafayette St. Le seul diamantaire dans cette rue est celui au croisement de Lafayette St. et de Broome St. Vous ouvrez la voiture et sélectionnez ce croisement. Prenez la carte 37.



► Chez Stone & Sons, vous récupérez le planning des livreurs (2) et (7). D'après le bijoutier (80), le livreur est passé le voir hier midi. Le journal étant daté de vendredi, sa livraison a eu lieu jeudi midi et a donc été faite par le livreur A, dont la routine a la forme d'un 3. Prenez la carte (3).

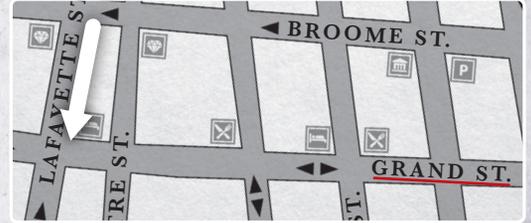


► Le livreur (3) vous avoue qu'il échange des diamants pour le compte de Tony. Celui-ci les revendrait même à quelqu'un qui est plus bas dans cette rue et sur Grand St.

Si vous descendez la rue où vous êtes actuellement jusqu'à atteindre Grand St., vous arrivez au croisement de Lafayette St. et de Grand St.

Ouvrez la voiture et sélectionnez ce croisement.

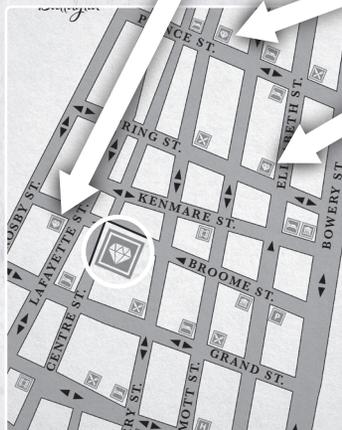
Prenez la carte (7).



► Le receleur (7) vient justement de voir Tony et l'a redirigé vers un contact travaillant chez Fletch Co.

Vous n'avez pas d'informations concernant l'adresse de Fletch Co., mais vous savez où se trouve chaque autre diamantaire de Little Italy grâce aux affiches que vous avez croisées (42, 72 et 76). Le seul diamantaire sur la carte dont vous n'avez pas l'adresse est celui au croisement de Centre St. et de Broom St. Ouvrez la voiture et sélectionnez ce croisement.

Prenez la carte (46).

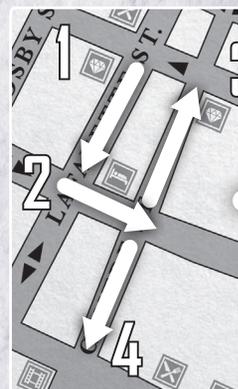


► Alors que vous arrivez devant Fletch Co., on vous informe que Tony vient de repartir en descendant la rue.

Le poursuivre indéfiniment ne vous aidera pas, il faut réussir à retracer son parcours pour savoir où aller.

Vous retracez donc son chemin (37, 27 et 46) depuis Stone & Sons. Il est passé au croisement de Lafayette St. et de Broom St., de Lafayette St. et de Grand St., puis de Centre St. et de Broom St., et il a redescendu Centre St. En retraçant ce parcours sur votre plan, vous dessinez un 4.

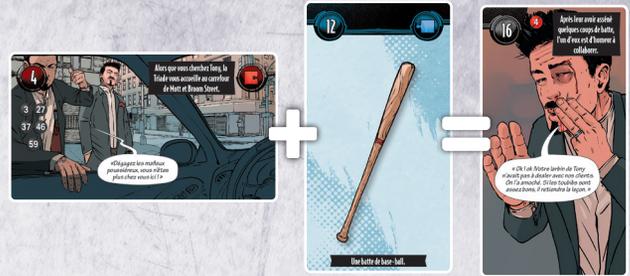
Prenez la carte (4).



▶ En naviguant dans les rues de Little Italy, vous ne tombez pas sur Tony, mais sur des membres de la Triade (4), qui vous menacent. Ils ne sont pas là pour discuter, et vous avez une couverture à protéger. Vous prenez donc votre batte (12) pour les attaquer.

$$4 + 12 = 16$$

Prenez la carte 16.



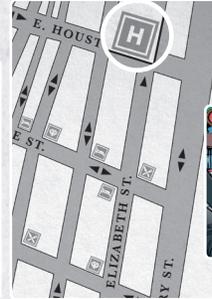
▶ L'un des membres de la Triade, bien amoché (16), vous indique qu'il a blessé Tony et que ce dernier est maintenant entre les mains de médecins.

Il y a deux hôpitaux dans Little Italy. L'un est à Mott St., mais d'après le journal ils ne font plus d'admissions. L'autre est au croisement d'E. Houston St. et d'Elizabeth St. Ouvrez la voiture et sélectionnez ce croisement.

Prenez la carte 74.



**Alerte épidémique à l'hôpital de Mott Street**  
Une soudaine épidémie de grippe semble avoir pris d'assaut l'hôpital, avec des dizaines de patients et de membres du personnel qui sont tombés malades ces derniers jours. L'hôpital Sainte-Marie a temporairement suspendu les admissions pour éviter une propagation de la maladie. Par conséquent, le service des urgences a dû être transféré au nord du quartier. Des équipes spécialisées ont été dépêchées sur les lieux pour désinfecter et sécuriser l'établissement.



▶ En arrivant devant la chambre de Tony, vous découvrez que celle-ci est gardée par une policière (74). Bien qu'infiltré, vous êtes un agent du FBI et avez votre badge caché sur vous depuis le début de votre aventure (22). Vous montrez donc votre badge (+22) à la policière pour pouvoir passer et interroger Tony.

$$+22 + 74 = 96$$

Prenez la carte 96.



▶ Tony est alité et semble regretter amèrement ses choix. Il faisait ces échanges et reventes de diamants pour le compte de Vittorio, qui lui a annoncé que tout changerait dès ce soir. S'il y a de grands changements chez les Battaglia, il faut prévenir vos collègues du FBI.

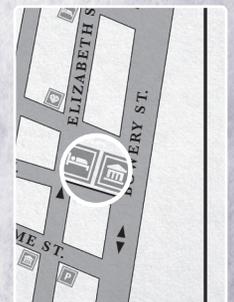
Ouvrez la machine 34.



▶ Le FBI vous donne la mission de trouver Vittorio avant que ça ne dérape. Selon leurs informations, il aurait très récemment fait un achat dans un hôtel de luxe. Le seul hôtel de luxe à votre connaissance est le Bellisario, qui fait d'ailleurs sa promotion dans le journal en indiquant être voisin d'un musée.

Le seul hôtel sur le plan voisin d'un musée est celui situé au croisement de Kenmare St. et d'Elizabeth St. Ouvrez la voiture et sélectionnez ce croisement.

Prenez la carte 6.



► Au Bellisario, vous entendez les plaintes d'une cliente indiquant qu'un mafieux vient justement d'arriver à son étage (44). Cela ne peut être que Vittorio. Vous ouvrez l'ascenseur (55) et montez dans les étages.

Le 4<sup>e</sup> étage est le seul qui peut correspondre à ce qu'a décrit cette cliente : la chambre à la poignée dorée est loin de l'ascenseur et il y a une autre chambre en face.

La 402 est occupée par la cliente du hall. La chambre d'en face, la 403, est occupée par un barman. La chambre voisine de la 402 est occupée par une certaine Gina. Et Luna Ricci a une chambre proche de l'ascenseur qui ne peut être que la 400, car la 405 n'est pas réservée à en croire le panneau à l'accueil (35). Vittorio est donc dans la chambre 404.

Appuyez sur la porte de la chambre 404.

Prenez la carte 29.

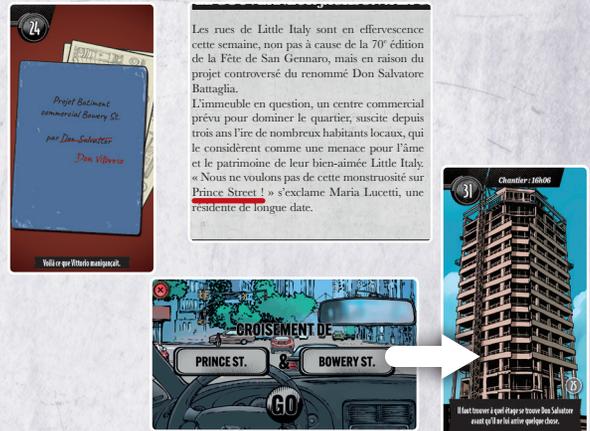


► Vous arrêtez Vittorio et fouillez sa chambre. Vous y trouvez un dossier (24) pour un chantier sur Bowery St. où Vittorio a barré le nom de Don Salvatore pour prendre sa place.

S'il souhaite prendre sa place, il faut trouver Don Salvatore. D'après le journal, il doit être sur un chantier sur Prince St., le même chantier que le dossier trouvé.

Ouvrez la voiture et sélectionnez le croisement de Prince St et de Bowery St.

Prenez la carte 31.



► Vous fiant à l'article du journal, vous montez au dernier étage du chantier (31).

Le bâtiment a 15 étages et, comme vous l'avez vu sur l'ascenseur de l'hôtel (55), le rez-de-chaussée fait office de 1<sup>er</sup> étage.

Prenez la carte 15.



► Vous retrouvez Don Salvatore, qui a une mallette (15) en main. En recoupant les informations découvertes dans la chambre de Vittorio (29), vous pensez que ce dernier a piégé la mallette de Don Salvatore, que vous ouvrez avec la clé (63) ramassée dans la chambre.

$$15 + 63 = 78$$

Prenez la carte 78.



- ▶ La mallette est une bombe (78). Vous devez rapidement démonter le capot pour accéder à l'intérieur et la désamorcer. Vous placez le tournevis plat (73) dans le bon sens, sur l'encoche de la vis plate du capot de la bombe, et insérez la clé anglaise (75) de sorte à desserrer au mieux l'écrou abîmé, faisant apparaître un 19. Prenez la carte 19.



- ▶ Une fois le capot ouvert, vous faites face à une multitude de câbles (19). Pour arrêter le minuteur, vous provoquez un court-circuit en connectant les morceaux de câbles bleus à l'aide de votre fil électrique bleu (21), formant un 9. Vous connectez aussi les câbles rouges, non pas avec un câble, mais avec votre clé anglaise en métal (75), capable de conduire l'électricité, faisant apparaître un 3. Prenez la carte 93.



## LA LIVRAISON

- ▶ Sauvé, Don Salvatore part se cacher et vous charge d'un rendez-vous qui, d'après le ticket (36) et le message (E), doit se dérouler au cinéma Palazzo. Vous avez vu une affiche de ce cinéma chez le marchand de journaux (76), indiquant qu'il est au cœur de Little Italy. Le seul cinéma au centre du plan est celui au croisement de Kenmare St. et de Mott St. Ouvrez la voiture et sélectionnez ce croisement. Prenez la carte 20.



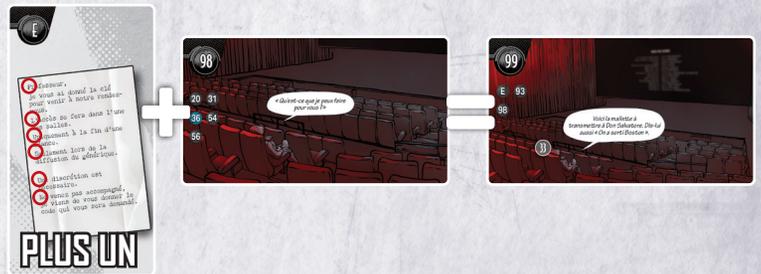
▶ Arrivé au cinéma (20), vous regardez l'heure. Vous étiez au chantier (31) à 16h06 et êtes arrivé au cinéma 29 minutes plus tard : il est donc 16h35. Le message (E) vous indique que vous devez entrer dans une salle (54) où le film se termine. À l'aide du programme (56), vous savez que dans la salle 4 est diffusé *Cuore Spezzato* un film qui dure 2 heures et finit donc dans 10 minutes. Vous entrez dans la salle 4 (+62) avec votre billet (36).

36 + 62 = 98  
Prenez la carte 98.



▶ Dans la salle de cinéma (98), quelqu'un vous attend. Le message (E) cache un mot de passe que vous devez donner à votre contact. En ne lisant que les majuscules, vous reconstituerez « PLUS UN », qui est le code à transmettre.

98 + 1 = 99  
Prenez la carte 99.



▶ Votre contact (99) vous remet une mallette (33) et un message : « On a sorti Boston. » La mallette contient sûrement des informations utiles pour le FBI. Dans le journal, vous avez les résultats des matchs gagnants de New York, écrit NYY, face à Boston, écrit BOS. Les résultats sont 3-2 et 4-1. Vous entrez ces résultats 3241 pour ouvrir la mallette (33).

Prenez la carte N.



▶ Dans la mallette, vous trouvez un message destiné à Don Salvatore (N) qui est une preuve d'une livraison de contrebande. Vous appelez vos contacts du FBI.

Ouvrez la machine (34).  
Prenez la carte 48.



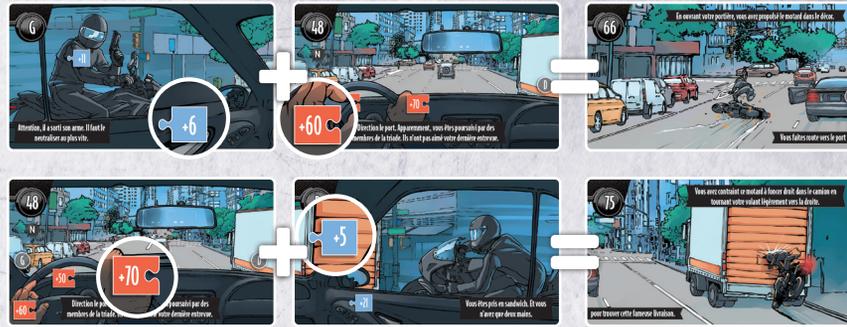
▶ Vous prenez la route pour le port de Howland Hook, mais vous êtes poursuivi par des motards de la Triade (D) et (6). Tout en conduisant votre voiture (48) de la main gauche (-60), vous ouvrez la portière (-5) pour faire tomber un motard.

Au même moment, vous tournez votre volant (-70) vers le camion (-5) pour serrer le motard à droite, qui fonce dans le poids lourd.

$$-60 + -5 = 66$$

$$-70 + -5 = 75$$

Prenez les cartes 66 et 75.



▶ Une fois débarrassé des motards, vous arrivez devant l'entrée du port d'Howland Hook et montrez votre badge du FBI (+22) au gardien à l'entrée (+61).

$$+61 + +22 = 83$$

Prenez la carte 83.



▶ Alors que vous montrez votre badge, une personne s'enfuit. Pour l'arrêter et l'interroger, vous lui lancez votre batte (12) dans les jambes (-75) et la faites tomber.

$$12 + -75 = 87$$

Prenez la carte 87.



▶ Le fuyard (87) vous nargue en disant que le conteneur que vous cherchez est caché à l'abri de la lumière. Il ajoute « l'affaire est déjà dans la boîte », un indice de plus pour le trouver.

Soulevez l'insert de la boîte pour trouver le conteneur.



▶ Vous avez trouvé le hangar avec le conteneur ouvert, qui déborde d'armes de contrebande !

Vous ouvrez la cabine téléphonique (34) pour prévenir vos collègues, mais la ligne n'a pas de tonalité. Vous appelez donc la ligne sécurisée qui change tous les jours. Un autre élément qui change chaque jour est le journal, notamment les petites annonces, et il y en a une sur un groupe de voisins de Little Italy un peu étranges. Ils font même des fautes de frappe très spécifiques, avec les majuscules F, B et I en trop, signe que cette annonce vous est destinée.

Vous composez donc le numéro 5553855.

**Groupe de voisins sympathiques - Little Italy**  
Chaque mercredi 1<sup>er</sup> mai à 18h, rejoignez-vous à des discussions conviviales, des échanges d'informations et créez des contacts. Nouveaux arrivants - résidents de longue date, tout le monde est BIENVENU ! Pour participer, contactez le 555-3855.



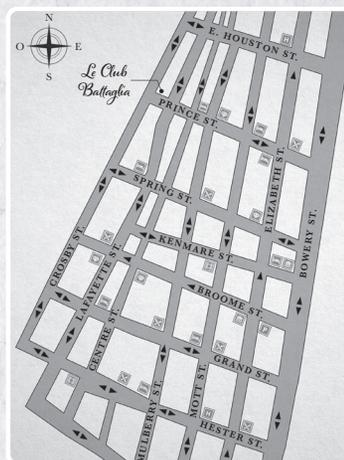
► Vous réussissez à joindre vos collègues, qui vous demandent le numéro du conteneur. Tapez sur le clavier chaque chiffre qui le compose et remplacez les lettres A et D par les chiffres correspondant sur le clavier.

Vous tapez donc 84539821.



► Vous prenez en chasse Don Salvatore dans Little Italy. Servez-vous du plan et des informations que vous recevez à la radio pour le poursuivre tout en évitant de vous retrouver coincé par les accidents.

Faites au plus court pour l'attraper le plus rapidement possible.



**Bravo ! Don Salvatore est derrière les barreaux !  
C'est la fin de la mafia dans Little Italy et le retour  
pour vous à une vie normale.**